

[www.musicalia.com](http://www.musicalia.com)

JACOBO  
DURÁN-LORIGA

CATÁLOGO

CATALOGUE



Editorial Pygmalión

## Jacobo Durán-Loriga



Nacido en Madrid en 1958, estudió en el conservatorio de ésta ciudad, donde recibió la decisiva influencia de Carmelo Bernaola y Luis de Pablo. Culminó sus estudios en la Musikhochschule de Colonia en la especialidad de composición con medios electroacústicos. Fue becado por la Fundación Alexander von Humboldt para la realización de una extensa obra basada en transformaciones por ordenador de la palabra hablada.

Su catálogo, de más de 70 obras abarca los más diversos géneros, desde la música electrónica a la ópera (Timón de Atenas, libreto de Luis Carandell), pasando por la música para cine (Tata mía de J. L. Borau). Ha recibido encargos del Festival de Granada, Festival de M. Contemporánea de Alicante, Orquesta Nacional de España, CDMC, Fundación Isaac Albéniz, Joven Orquesta de la Comunidad Europea, Quincena musical donostiarra, Música de Hoy, Comunidad de Madrid, etc.

Al margen de su carrera como compositor, Durán-Loriga es colaborador habitual de Radio Clásica de RNE, director entre otros programas de “El sonido de la guerra” (1989) y del magacín “La noche cromática” (2004-2008) además de realizar los comentarios de numerosas transmisiones de conciertos, especialmente de música contemporánea. Ha dado conferencias sobre diferentes temas musicales (Fundación Loewe, Residencia de Estudiantes de Madrid, Fundación Juan March, Universidad de Málaga, Cursos Manuel de Falla de Granada, Conservatorio Superior de Oviedo, Lonja de Valencia, Días de Música Contemporánea de Vigo...). También ha tenido esporádicas colaboraciones en prensa, como traductor en cursos especializados (Universidad de Alcalá - Aula de Música) y de 1979 a 1982 se dedicó a la interpretación de música antigua.

Entre 1993 y 1998 Jacobo Durán-Loriga ha sido profesor de Composición y de Estética musical del Real Conservatorio de Albacete. Hasta comienzos de 2003 fue compositor asociado del grupo de música contemporánea Proyecto Guerrero, habiendo sido fundador de su antecesor, Proyecto Gerhard. Desde 1997 edita sus obras en Editorial Pygmalión.

Actualmente es miembro del consejo de la Editorial Pygmalión y patrono de la Fundación Sax-Ensemble.

# Jacobo Durán-Loriga

## CATÁLOGO DE OBRAS

[Actualizado en septiembre de 2008]

### 1. ÓPERA

#### **Timón de Atenas** (1992) 2h 20'

Ópera de cámara en dos actos.

Libreto de Luis Carandell sobre el drama de Shakespeare.

Encargo del Centro para la Difusión de la Música Contemporánea.

Barítono agudo (Timón), soprano (Atenea/Flavia), tenor (Zeus/Alcibiades), bajo (Apemanto – Efestos)

Orquesta (1,0,3,1, sax alto/barít.; 1,1,1; 2 perc, arpa, piano; 3, 1, 2, 1; electroacústica)

**E:** Sala Olimpia, Madrid, 24-4-1992. Francesc Garrigosa (Timón), Paloma Pérez-Íñigo (Flavia-Atenea), Joan Cabero (Alcibiades-Zeus), Manuel Bermudez (Apemanto -Hefestos) Orquesta Sinfónica de Madrid, dir. José Luis Temes.

**G:** RNE. Video Teatro de la Zarzuela

### 2. OBRAS ORQUESTALES

#### 2.1 Orquesta sola

#### **Spa** (1986) 7'

Orquesta (3, 3, 3, 3; 5, 3, 3, 1; pno, 2 arp, 4 perc; 14, 12, 10, 8, 6).

Obra seleccionada en el I Panorama de Jóvenes Compositores de la ONE.

**E:** Teatro Real, Madrid, 22-5-87, ONE, dir. José Luis Temes.

#### **De sol a sol** (1988) 16'

Orquesta (2, 2, 2, 2; 2, 2, 0; 1 perc; 10, 8, 6, 6, 4)

**E:** Alicante, V Festival Internacional de Música Contemporánea,

Orquesta Sinfónica del Rin-Mulhouse dir. por Luca Pfaff.

**G:** RNE

#### **Ocaso boreal** (1997) 17'

Orquesta (3,0,3,-4,2,2,1-2 perc, pno, cuerdas)

Obra escargo del Festival de Granada.

**E:** Palacio de Carlos V, Gramada, 19-6-98. Orquesta Fil. de Lahti. dir. Osmo Vänskä

**G:** RNE

**P:** Editorial Pigmalión S.L.

**El vuelo de Peng** (2002) 18' 30"  
Orquesta (2,2,2,2-2,2,2,0-2 perc, pno, cuerdas)

## 2.2 Orquesta y coro

**Cántico de Mallick** (1993) 21'

Recitador, coro y orquesta. Sobre poemas de Pedro Casariego.

Orquesta (4,4,4,4; 6,3,0,2; 4 perc; cuerdas)

Encargo de la Orquesta y Coro Nacionales de España

**E:** Auditorio Nacional, Madrid, en abril 94. OCNE;

dir. E. García Asensio, recit. R. Taibo (15-4-1994)

**G:** RNE

**P:** Editorial Pigmalión S.L. (en preparación)

## 2.3 Orquesta de cámara

**Kammerkonzert** (1983) 15'

Banda cuadrofónica (Estudio de la Musikhochschule Köln) y orquesta de cámara (1, 1, 1, 1; 2, 0, 2; pno, 2 perc; 2, 1, 1, 0).

**E:** Musikhochschule, Colonia, orquesta Musikhochschule, dir. Ingo Metzmacher. (10-5-1984)

**G:** Musikhochschule Köln, RNE.

**Petit ensemble bleu** (1987 Rev. 2000) 12'

Orquesta de Cámara (2, 1, 1, 1; 1, 1, 1; 1 perc; 4, 3, 2, 1).

Encargo del CDMC.

**E:** Alicante, III Festival Internacional de Música Contemporánea, 16-9-1987. Ensemble

Alternance, dir. Luca Pfaff.

**G:** RNE

## 2.4 Orquesta de cámara con solista

**Toccata** (1984) 8'

Para piano y orquesta de cámara.

Piano solista; 1,1,1,1; 1,1,1; 3 perc; 1,1,1,1.

**Petit ensemble jaune** (1987 Rev 2008) 7'

Arpa solista, 11 cuerdas (6, 2, 2, 1) y 3 percusionistas.

Encargo de la Joven Orquesta de la Comunidad Europea (ECYO).

**E:** Alte Oper, Frankfurt, Festival de Frankfurt 1987.

Solistas de la ECYO, dir. Alexander Pavlovic.

### 3. OBRAS PARA CONJUNTO VOCAL

**Hijo de la sombra** (1983) 9'  
Coro mixto. Texto de Miguel Hernández.

**Viento saltando** (1985) 2'  
Dos coros. Texto de Jorge Guillén.

### 4. OBRAS PARA VOZ

#### 4.1 Voz sola

**Niña, arranca las rosas** (1998) 2'  
Texto de Luis Alberto de Cuenca.  
**E:** Círculo de Bellas Artes. Madrid 4-10-98, Pilar Jurado.  
**G:** RNE  
**P:** AMCC (Asociación Madrileña de Compositores)

#### 4.2 Voz y piano

**El contestador (Telearia 1)** (2007) 6' 30"  
Texto de Vanesa Pérez-Sauquillo  
Soprano y piano.  
**E:** Raquel Lojendio (s) Jorge Robaina (pno) Círculo de BBAA, Madrid  
**G:** RNE – CD Fundación Autor

**El tranvía (Telearia 2)** (2008) 4' 00"  
Texto de Francisco Vighi  
Encargo del Festival Meloritmos de Palencia  
Soprano o mezzosoprano y piano.  
**E:** elena grajera (mezzo) Antón Cardó (piano) Catedral de Palencia 19-7-2008.

#### 4.3 Voz y conjunto instrumental

**Clamor** (1985. Rev. 2001) 11'  
Texto de Jorge Guillén  
Soprano, mezzo, c. ingl, cl bajo, tuba, vla, cb, arpa y 2 percu.  
**E:** Grupo Círculo dir. J. L. Temes. Círculo de BBAA, Madrid, 5-10-2001.  
**G:** RNE

## 5. OBRAS PARA CONJUNTO INSTRUMENTAL

### 5.1 Dúos y tríos

**Trio in memoriam E. Sempere** (1985. Rev. 2001) 9'

Cl, vla, vlc.

Obra seleccionada para la I Muestra Nacional de Música de Cámara para Jóvenes Compositores.

**E:** Grupo Círculo. Villafranca del Bierzo 1-9-85.

**G:** Ecce

**Arioso** (2002) 5' 15"

Clarinete y piano

**E:** Eduardo Terol y Pilar Valero. Centro Cultural de Alcoy, 4-5-2002.

**G:** RNE, Ecce

**Arioso** (2002/2007) 5' 15"

Transcripción par violín y piano de la obra anterior

**Avatares** (2003) 6' 00"

Dos clarinetes

Encargo del CDMC para la revista Quodlibet

**E:** Josep Armau & Salvador Salvador (clarinetes) Conservatorio Arturo Soria 14-4-2008

**P:** Quodlibet

**Baile estelar de Cástor** (2007) 7' 00"

Flata, oboe y clarinete

Encargo de la Comunidad de Madrid

**E:** Trío Tricomedie - Clásicos en Verano. Meco Madrid. 1-7-2007

### 5.2 Cuatro a seis instrumentos

**Cuarteto de cuerda** (2000) 14' 30"

**E:** Centro Cultural de Tres Cantos, Madrid. 17-10-2005 Cuarteto Lutoslawsky

**G:** RNE

**Girándula** (2001) 11'

Para cuatro cornos de bassetto (o 4 clarinetes bajo)

**E:** Centro Cultural Villa de Madrid. 15-6-2001 Cuarteto Manuel de Falla

**G:** RNE

**Otoñal** (2001) mínimo 20'

Seis percusionistas (Gons afinados, tambores, tambores de madera)

Obra de duración indefinida.

**E:** Círculo de Bellas Artes, Madrid, 21-1-2003, NeoPercusión, dir Juanjo Rubio.

**Wu Shing (2004)** 14' 30"  
 Quinteto de viento  
 Encargo del CDMC para el XX Festival Internacional de M. Contemporánea de Alicante  
**E:** Teatro Arniches, Alicante, 28-9-2004. Quinteto Cuesta  
**G:** RNE

**Ba Kua (8 trigramas) (2007)** 8' 30"  
 Sexteto: Flauta, Saxo tenor, Clarinete (bajo y sib), piano, violín y violonchelo.  
**E:** "Nits d'Aielo" 8-2-2008 Centro cultural contemporáneo octubre Valencia –  
 Cosmos XXI – Carlos Galán

### 5.3 Más de seis instrumentos

**Dos piezas para diez instrumentistas (1983)** 6'  
 Grupo de cámara (1, 1, 1, 1; 1, 0, 0; 2, 1, 1, 1).  
 Obra seleccionada para la Tercera Tribuna de la Fundación Juan March.  
**E:** Fundación J. March, 1984, Grupo Koan, dir J. R. Encinar.  
**G:** Fundación J. March, RNE  
**P:** Fundación J. March.

**Libro de las constelaciones (1988)** 13'  
 Grupo de cámara (fl, ob,cl, fg, perc, pno, vn, vla, vlc, cb).  
 Encargo de la Ciudad de Ginebra.  
**E:** Ginebra, Festival Eté Espagnol 89, Grupo Círculo dir. por José Luis Temes.  
**G:** CD Círculo de Bellas Artes (CBA). RNE

**Coralino (2000)** 3' 40"  
 Para cuarteto de saxofones, piano y dos percusionistas.  
**E:** Teatro Monumental, Madrid, 20-12-2000. Sax-Ensemble, dir. J. M. de Eusebio.  
**G:** TVE

**Superficie quebrada (2003)** 9'  
 Para cuarteto de saxofones, piano y dos percusionistas.  
**E:** Círculo de Bellas Artes. Madrid. 10-3-2003. Sax-Ensemble, dir. J. L. Temes  
**G:** RNE

**Antoianças (2004)** 15'  
 Para nueve instrumentos (fl, ob, cl, 2 perc, pno, vla, vlc, cb).  
 Encargo de Javier Güell para el ciclo Música de Hoy 2005  
**E:** Auditorio Nacional, Madrid, 7-4-2005. Proyecto Guerrero. Dir: Fabián Panisello  
**G:** RNE

## 5.4 Instrumentos solistas y conjunto instrumental

- Toccata** (1984) 8'  
Ver obras orquestales.
- Greffé** (1986) 6'  
Oboe solista y grupo instrumental (cl bajo, fg, percu, vn, vla, vlc, cb)  
Encargo del Instituto de la Juventud.  
Obra seleccionada por RNE para concurrir a la Tribuna Internacional de la UNESCO 1987.  
**E:** Escuela Superior de Canto, concierto CDMC, Madrid, 1986. Carmen Guillém (Ob), Grupo Círculo, dir. Jose Luis Temes.  
**G:** RNE. Disco CBA.
- Petit ensemble jaune** (1987) 7'  
Ver obras orquestales.
- Tropos** (1989. Rev 2004) 14'  
Flauta solista y grupo de cámara (clarinete, violonchelo y piano).  
**E:** Paris, 1989, Salvador Espasa fl., Grupo Círculo, dir. J. L. Temes.  
**G:** RNE
- La isla perdida** (1990. Rev. 1999) 17'  
Piano solista y grupo de cámara (2 cl, ob, fg, corno, 2 percu, vn, vla vlc).  
Encargo de la Fundación Isaac Albéniz.  
**E:** Auditorio Nacional, Madrid, 7-11-1990, Elena Barrientos pno., Grupo Koan, dir. J R Encinar.  
**G:** RNE
- Marsias y Apolo** (1998) 21'  
Guitarra y requinto solistas + grupo instrumental (1,1,1,1; Tpa, 1 percu; 2,1,1,1)  
Encargo del CDMC para el Proyecto Gerhard.  
**E:** Auditorio Nacional, Madrid, 25-2-99, Proyecto Gerhard, dir. J.L. Temes.  
**G:** RNE, Radio France, TVE
- Estival** (1999) 8'  
Para marimba y cuarteto de saxofones  
**E:** Teatro Monumental, Madrid, 20-12-1999, Antonio Domingo marimba, Sax Ensemble, dir. José María de Eusebio  
**G:** RNE, TVE

## 6. OBRAS PARA UN INSTRUMENTO

### 6.1 Piano solo

**Obstinato galopante** (1995) 3’  
Integrada en “Tres piezas para piano”  
Obra encargo de RNE Radio Clásica para su 30 aniversario.  
G: Disco RTVE Música.

**Sereno** (1999) 2’ 10’’  
Integrada en “Tres piezas para piano”  
E: Conservatorio, Alcoy, 12-6-2000, Ananda Sukarlan.  
G: Eccca, RNE

**Invencción para Ananda** (2001) 5’ 20’’  
Integrada en “Tres piezas para piano”

**Tres piezas para piano** (2001) 10’ 30’’  
1 – Invencción para Ananda. 2 – Sereno. 3 – Obstinato galopante  
E: Auditorio Caixa Nova Vigo 21-11-2001. Pianista Ananda Sukarlan.  
G: Grabación Fundación Lendoiro

**Fantango** (2002) 1’

### 6.2 Otros instrumentos

**Per a Jep** (1988) 5’  
Flauta sola.  
E: Madrid, Eduardo Pausá.  
P: Editorial Pigmalón S.L.  
G: RNE

**Diferencias para timbales** (1999) 7’  
Encargo de la Quincena musical de San Sebastián.  
E: Kursaal, San Sebastián, 26-08-1999, Grupo Instrumental Jesús Guridi.  
G: RNE, AMCC.

**¡Un trilobite!** (2008) 11’  
Clarinete bajo solo  
E: Tres Cantos-11-10-2008. Harry Sparnaay

## 7. OBRAS ELECTROACÚSTICAS

- Disforia** (1984) 13' 31''  
Electroacústica, cuadrofónica. Estudio de la Musikhochschule Köln.  
G: Disco CBA
- Entropía** (1984) 11' 20''  
Electroacústica, estéreo. Obra realizada por invitación del IPEM de Gante.
- Contrafacta** (1985) 10'  
Electroacústica, cuadrofónica. Estudio de la Musikhochschule Köln.  
Accésit en el "8 Concorso Internazionale Luigi Russolo"
- Les Djinns** (1987) 46'  
-Djinns I (22'47'')  
-Djinns II (23'05'')  
Electroacústica, cuadrofónica. Estudio de la Musikhochschule Köln.  
Obra realizada gracias a una beca de la Alexander von Humboldt-Stiftung.

## 8. OBRAS RADIOFÓNICAS

- Suite de Tata mía** (1986) 22' 20''  
Suite radiofónica sobre la banda sonora para el film de José Luis Borau.  
G: RNE.

## 9. MÚSICA PARA EL CINE

- Tata mía** (1986) 32'  
Banda sonora para el film de José Luis Borau.

## 10. OBRAS DESCATALOGADAS

(por orden cronológico)

- Sonata** / piano (1972)  
**Suite-fantasia** / piano (1973)  
**Dos fantasías** / piano (1974)  
**Quince miniaturas** / piano (1975)  
**Trois chansons françaises** / bajo y piano (1975)  
**Les pauvres gents** (Cantata sobre texto de V. Hugo) / Solistas vocales, coro y orq. (1976)  
**Tensiones** / piano (1977)  
**La vida es sueño** (música incidental para el auto sacramental de Calderón de la Barca)/ solistas vocales, coro, piano y percusión (1978)  
**Nana** / Canto y piano (1978)  
**Suite concertante** / piano y orquesta de cámara (1979)  
**Adagio y fuga** / conjunto instrumental (1979)  
**Sonata para clarinete y violonchelo** (1979)  
**Concerto Grosso** / conjunto instrumental, dos versiones (1980)  
**Folia** / clarinete y dos pianos (1980)  
**Raga** / Sitar, tabla y támara (1981)  
**Juego a diez** / conjunto instrumental (obra colectiva) (1981)  
**Círculos irisados** / orquesta de cámara (1981)  
**Tiento** / octeto de cuerda (1981)  
**Carrocerías** / piano (1982)  
**Postscriptum** / un instrumento y banda magnética (1987)  
**Dos bocetos** / Violonchelo y conjunto de instrumentos de viento (1987)  
**De sol a sol (primera versión)** / orquesta 10' (1988)  
**Salmo** / coro (1988)

## Lista cronológica de obras

- p1972 – 1982 Ver obra descatalogada
- 1983 **Hijo de la sombra** / coro mixto. Texto de Miguel Hernández  
**Kammerkonzert** / orquesta de cámara y banda magnética  
**Dos piezas para diez instrumentistas** / conjunto instrumental
- 1984 **Disforia** / electroacústica  
**Entropía** / electroacústica  
**Toccata** / piano y orquesta de cámara
- 1985 **Contrafacta** / electroacústica  
**Viento saltando** / doble coro. Texto de Jorge Guillén.  
**Trío In Memoriam E. Sempere** / clarinete, viola y violonchelo  
**Clamor** / soprano, mezzo y conjunto instrumental. Texto de Jorge Guillén
- 1986 **Greffé** / oboe y conjunto instrumental  
**Spa** / orquesta  
**Tata mía** / música cinematográfica  
**Suite de Tata mía** / música radiofónica
- 1987 **Petit ensemble bleu** / orquesta de cámara  
**Les Djinns** / electroacústica  
**Petit ensemble jaune** / arpa y orquesta de cámara  
**Postscriptum** / un instrumento y banda magnética (obra descatalogada)  
**Dos bocetos** / Violonchelo y conjunto de instrumentos de viento (obra descatalogada)
- 1988 **De sol a sol** / orquesta  
**Salmo** / coro (obra descatalogada)  
**Libro de las constelaciones** / conjunto instrumental  
**Per a Jep** / flauta
- 1989 **Tropos** / flauta, clarinete, violonchelo y piano
- 1990 **La isla perdida** / piano y conjunto instrumental
- 1991/92 **Timón de Atenas** / ópera Libreto de Luis Carandell
- 1993 **Cántico de Mallick** / recitador, coro y orquesta
- 1995 **Obstinato galopante** / piano
- 1998 **Ocaso boreal** / orquesta  
**Niña arranca las rosas** / voz. Texto de Luis Alberto de Cuenca  
**Marsias y Apolo** / clarinete piccolo, guitarra y conjunto instrumental
- 1999 **Diferencias para timbales**  
**Sereno** / piano  
**Estival** / marimba y cuarteto de saxos
- 2000 **Coralino** / cuarteto de saxos, piano y percusión  
**Cuarteto de cuerda**
- 2001 **Girándula** / cuarteto de corni di bassetto  
**Invención para Ananda** piano  
**Tres piezas para piano**  
**Otoñal** / grupo de percusión
- 2002 **Arioso** / clarinete y piano  
**El vuelo de Peng** / orquesta  
**Fantango** / piano
- 2003 **Superficie quebrada** / cuarteto de saxos, piano y percusión  
**Avatares** / dos clarinetes
- 2004 **Wu Shing** / quinteto de viento  
**Antoianças** / conjunto instrumental
- 2007 **El contestador** / voz y piano  
**Baile estelar de Cástor** / flauta, oboe y clarinete  
**Ba Kua (8 trigramas)** / Conjunto instrumental
- 2008 **El tranvía** / voz y piano  
**¡Un trilobite!** Clarinete bajo

## Lista alfabética de obras

- Adagio y fuga** / conjunto instrumental (obra descatalogada)  
**Antoianças** / conjunto instrumental  
**Arioso** / clarinete y piano  
**Avatares** / dos clarinetes
- Baile estelar de Cástor** / flauta, oboe y clarinete  
**Ba Kua (8 trigramas)** / conjunto instrumental
- Cántico de Mallick** / recitador, coro y orquesta. Texto de Pedro Casariego  
**Carrocerías** / piano (obra descatalogada)  
**Círculos irisados** / orquesta de cámara (obra descatalogada)  
**Clamor** / soprano, mezzo y conjunto instrumental. Texto de Jorge Guillén  
**Concerto Grosso** / conjunto instrumental (obra descatalogada)  
**Contrafacta** / electroacústica  
**Coralino** / cuarteto de saxos, piano y percusión  
**Cuarteto de cuerda**
- De sol a sol** / orquesta  
**Diferencias para timbales**  
**Disforia** / electroacústica  
**Dos bocetos** / Violonchelo y conjunto instrumental (obra descatalogada)  
**Dos fantasías** / piano (obra descatalogada)  
**Dos piezas para diez instrumentistas** / conjunto instrumental
- El contestador** / voz y piano. Texto de Vanesa Péres-Sauquillo  
**El tranvía** / voz y piano. Texto de Francisco Vighi  
**El vuelo de Peng** / orquesta  
**Entropía** / electroacústica  
**Estival** / marimba y cuarteto de saxos
- Fantango** / piano  
**Folia** / clarinete y dos pianos (obra descatalogada)
- Girándula** / cuarteto de corni di bassetto  
**Greffé** / oboe y conjunto instrumental
- Hijo de la sombra** / coro mixto. Texto de Miguel Hernández
- Invencción para Ananda** / piano (ver Tres piezas para piano)
- Juego a diez** / conjunto instrumental (obra en colaboración, descatalogada)
- Kammerkonzert** / orquesta de cámara y banda magnética
- La isla perdida** / piano y conjunto instrumental  
**La vida es sueño** (música incidental para el auto sacramental de Calderón de la Barca)/  
solistas, coro, piano y percusión (obra descatalogada)  
**Les Djinns** / electroacústica  
**Les pauvres gents** (Cantata con texto de V. Hugo) / Solistas vocales, coro y orquesta  
(obra descatalogada)  
**Libro de las constelaciones** / conjunto instrumental
- Marsias y Apolo** / clarinete piccolo, guitarra y conjunto instrumental
- Nana** / Canto y piano (obra descatalogada)

**Niña arranca las rosas** / voz. Texto de Luis Alberto de Cuenca

**Obstinato galopante** / piano (ver Tres piezas para piano)

**Ocaso boreal** / orquesta

**Otoñal** / grupo de percusión

**Per a Jep** / flauta

**Petit ensemble bleu** / orquesta de cámara

**Petit ensemble jaune** / arpa y orquesta de cámara

**Postscriptum** / un instrumento y banda magnética (obra descatalogada)

**Quince miniaturas** / piano (obra descatalogada)

**Raga** / Sitar, tabla y tambura (obra descatalogada)

**Salmo** / coro (obra descatalogada)

**Sereno** / piano (ver Tres piezas para piano)

**Sonata** / piano (obra descatalogada)

**Sonata para clarinete y violonchelo** (obra descatalogada)

**Spa** / orquesta

**Suite concertante** / piano y orquesta de cámara (obra descatalogada)

**Suite de Tata mía** / música radiofónica

**Suite-fantasia** / piano (obra descatalogada)

**Superficie quebrada** / cuarteto de saxos, piano y percusión

**Tata mía** / música cinematográfica

**Tensiones** / piano (obra descatalogada)

**Tiento** / octeto de cuerda (obra descatalogada)

**Timón de Atenas** / ópera Libreto de Luis Carandell

**Tocata** / piano y orquesta de cámara

**Tres piezas para piano**

**Trío In Memoriam E. Sempere** / clarinete, viola y violonchelo

**Trois chansons françaises** / bajo y piano (obra descatalogada)

**Tropos** / flauta, clarinete, violonchelo y piano

**¡Un trilobite!** / Clarinete bajo

**Viento saltando** / doble coro. Texto de Jorge Guillén.

**Wu Shing** / quinteto de viento.