

[www.musicalia.com](http://www.musicalia.com)

EDITORIAL  
PYGMALIÓN

CATÁLOGO

CATALOGUE



Editorial Pygmalión

OBRAS A SOLO

**FLAUTA**

Durán-Loriga, Jacobo (1958)

PER A JEP ..... 12 €  
ISBN 84-89588-23-6

**GUITARRA**

Duque, Carlos (1966)

WASLA..... 18 €  
ISMN M-801206-01-5

**PERCUSIÓN**

Durán-Loriga, Jacobo (1958)

DIFERENCIAS PARA TIMBALES (PDF).... 2 €  
ISMN M-801206-41-1

**PIANO**

Durán-Loriga, Jacobo (1958)

OBSTINATO GALOPANTE ..... 12 €  
ISBN 84-89588-24-4

Durán-Loriga, Jacobo (1958)

TRES PIEZAS PARA PIANO (PDF) ..... 2 €  
ISMN M-801206-40-4

Zavala, Mercedes (1965)

MIRADA ..... 20 €  
ISMN M-801206-44-2

D O S

**PIANO Y VIOLA**

González Acilu, Agustín (1929)

DÚO PARA VIOLA Y PIANO ..... 18 €  
ISBN 84-89588-20-1

**2 GUITARRAS**

González Acilu, Agustín (1929)

DÚO DE GUITARRAS PARA 24 SONIDOS ..... 18 €  
ISBN 84-89588-21-X

Núñez, Adolfo (1954)

TRILÓGICA ..... 18 €  
ISBN 84-89588-18-X

**VOZ Y PIANO**

Alís, Román (1931)

MELODÍA OP. 148 ..... 18 €  
Mezzosoprano y piano  
ISBN 84-89588-25-2

**VOZ Y FLAUTA**

Blardony, Sergio (1965)

DÚO PARA SOPRANO Y FLAUTA CONTRALTO  
(PDF) ..... 2 €  
Texto de Pilar Martín Gila.  
ISMN M-801206-42-8

CUARTETOS

González Acilu, Agustín (1929)

CUARTETO DE GUITARRAS ..... 20 €  
ISBN 84-89588-35-X

OTRAS FORMACIONES DE CÁMARA

**CONJUNTO INSTRUMENTAL**

Blardony, Sergio (1965)

A TODAS LAS PUERTAS ..... 20 €  
1.0.1.0, 0.0.0.0. perc, piano, 1.1.1.1  
ISMN M-801206-03-9

Blardony, Sergio (1965)

MÓVILES ..... 20 €  
1.1.1.0 - 0.0.0.0 - piano - 1.0.1.0  
ISBN 84-89588-39-2

Mestres Quadreny, Josep Maria (1929)

MAGÓRIA ..... 20 €  
1.0.1.0 - 0.0.0.0. - guitarra - piano - perc. - 1.0.1.0  
ISBN 84-89588-31-7

Morales, José Manuel

ALÓIOSIS ..... 20 €  
1.1.1.1 - 0.0.0.0 - perc. - 1.1.1.1  
ISBN 84-89588-09-0

Nava, Jesús  
IKIP EN LOS ESPACIOS TRANSPARENTES . . . .  
..... 20 €  
1.1.1.0 - 0.0.0.0 - perc - 1.1.1.0  
ISBN 84-89588-08-2

Seco, Manuel (1958)  
CONCIERTO DE LA SENDA Nº 1 . . . . . 20 €  
1.1.1.1 corno, 0.0.0.0, 2 perc, piano, 0.0.0.0  
ISBN M-801206-08-4

Zavala, Mercedes (1963)  
LA APOTEOSIS NOCTURNA DE ANDOAR (PDF)  
..... 2 €  
1.0.1.0, 0.0.0.0, perc. piano. 1.0.1.0  
ISBN M-801206-43-5

## VOZ Y GRUPO INSTRUMENTAL

---

Alís, Román (1931)  
EL SOMNI... . . . . . 20 €  
1.1.1.1 0.0.0.0 soprano. perc. piano. 2.1.1.0  
ISBN M-801206-07-7

Blardony, Sergio (1965)  
AUBE . . . . . 18 €  
1.0.1.0. 0.0.0.0, perc. arpa, piano, mezzosoprano, 3  
recitadores, 1.1.0.0  
ISBN M-801206-04-6

Blardony, Sergio (1965)  
VISIONES I . . . . . 24 €  
1.0.0.0 - piano - coro (4.4.4.4) - 0.0.6.0  
ISBN 84-89588-27-9

## ORQUESTA

### ORQUESTA SOLA

---

Blardony, Sergio (1965)  
TENSIONES . . . . . 20 €  
Orquesta de cámara  
1.1.1.1 - 1.1.1.0 - piano - 3perc - cuerda  
ISBN 84-89588-38-4

Durán-Loriga, Jacobo (1958)  
OCASO BOREAL . . . . . 30 €  
Orquesta  
ISBN 84-89588-44-9

Lanchares, Santiago (1952)  
MAQAM . . . . . 20 €  
Orquesta de cuerda  
ISBN M-801206-06-0

## VOZ Y ORQUESTA

---

Blardony, Sergio (1965)  
EN EL CUERPO VACÍO DEL PRESENTE, UN  
GRITO . . . . . 20 €  
Recitador y Orquesta de cámara  
ISBN M-801206-05-3

Blardony, Sergio (1965)  
RÉQUIEM POR EL PUEBLO YUGOSLAVO . 30 €  
Soprano - 12.12.10.8.6  
ISBN 84-89588-28-7

## CORO

Alís, Román (1931)  
ALLELUIA . . . . . 20 €  
Coro mixto  
ISBN 84-89588-30-9

Castillo, Manuel (1930)  
TRES NOCTURNOS (") . . . . . 15 €  
Coro mixto  
ISBN 84-89588-06-6

Núñez, Adolfo (1954)  
LA TARDE . . . . . 15 €  
Texto de Antonio Pérez Henares  
Coro mixto  
ISBN 84-89588-03-1

Núñez, Adolfo (1954)  
SOMBRAS . . . . . 15 €  
Texto de Antonio Pérez Henares  
Coro mixto  
ISBN 84-89588-04-X

Núñez, Adolfo (1954)  
VA EL RÍO . . . . . 15 €  
Texto de Antonio Pérez Henares  
Coro mixto  
ISBN 84-89588-05-8

colección antigua

Roa, Francisco -Gértrudix, Felipe  
EL LIBRO DE MÚSICA DE VIHUELA DE  
DIEGO PISADOR .....62 €  
ISMN M-801206-03-1

Todas las obras de nuestro catálogo pueden encontrarse en formato PDF, a excepción de “EL LIBRO DE MÚSICA DE VIHUELA DE DIEGO PISADOR”, que solo puede adquirirse en formato impreso.

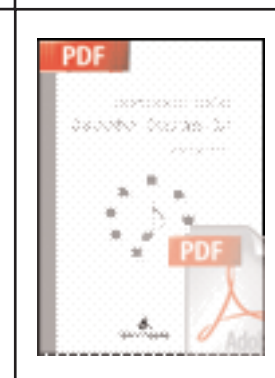
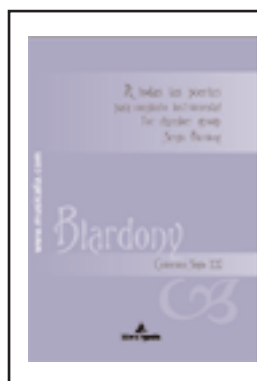
Todas las partituras en formato PDF tienen el mismo precio, 2 Euros, independientemente de la plantilla y la extensión.

Los precios de este catálogo pueden cambiar sin previo aviso, y se actualizan constantemente en nuestra página web [www.musicalia.com](http://www.musicalia.com)

Para más información sobre suscripciones, nuevos catálogos, catálogos personales de compositores, compras, etc, visite nuestra página web, o mándenos un correo electrónico a la dirección [info@musicalia.com](mailto:info@musicalia.com)

Todas las actualizaciones se reflejan en nuestra web, así como las noticias más importantes de la vida musical, nuestras notas de prensa, etc.

[www.musicalia.com](http://www.musicalia.com)



# Cómo suscribirse a nuestro fondo

Para obtener una suscripción solo tiene que ir a nuestra tienda (catálogo, sección suscripciones) y escoger entre las opciones que le ofrecemos. Basicamente puede optar por una de las siguientes:

- Fondo para particulares (40 euros)
- Fondo para instituciones (180 euros)

Le recomendamos que haga la compra por medio del sistema Paypal, dada su seguridad y rapidez. Una vez haya realizado la compra, en el plazo de 24 horas daremos de alta sus suscripción, y tendrá acceso al fondo que haya adquirido. Para ello, le enviaremos a la dirección de email con la que se dió de alta el nombre de usuario y el número de password.

Para entrar en la intranet de suscripciones, debe hacerlo desde la página principal. Introduzca el número de usuario en la caja superior y el password en la caja inferior.



En ese instante el sistema reconoce sus datos, permite su entrada y le saluda. En la intranet de suscriptor

puede descargar e imprimir todas las partituras en PDF de nuestro fondo. Cada partitura tiene una ficha con información sobre plantilla, características de la obra, tamaño del archivo PDF y password. Es necesario conocer el password de la partitura, ya que todas están bloqueadas, y solo los suscriptores que se han dado de alta tienen acceso a estos datos.

CARLOS ALONSO  
bienvenido a la suscripción del catálogo  
FONDO MÚSICA CONTEMPORÁNEA

[Acceso al catálogo >](#)

Todas las suscripciones son por un año, y no se renuevan automáticamente, sino que tendrá que darse de alta una vez que finalice sus suscripción si quiere seguir disfrutando del fondo y de las nuevas adquisiciones que la editorial realiza de forma continuada.

Pygmalión incorporará anualmente un mínimo de 20 nuevas partituras a su fondo contemporáneo, lo que supone una completa referencia para la música creativa española.

## Fondo música contemporánea

### Partituras en PDF de música contemporánea



En su intranet de usuario puede acceder además a la factura/s de sus/s suscripción/es, así como ordenar las partituras por Autor, título y Conjunto Instrumental.

Puede observar una muestra de nuestro sistema en una suscripción de ejemplo. Para ello utilice las siguientes claves

Usuario: **musicalia**  
Password: **musicalia2**