

www.musicalia.com



Ocaso Boreal
para orquesta
for orchestra
Jacobo Durán-Loriga

Durán-Loriga

Colección: Siglo XXI


Editorial Pygmalión

Ocaso Boreal

Jacobo Durán-Loriga

Homenaje a Ángel Ganivet en el centenario de su muerte

*Encargo del Festival Internacional de Música y Danza de Granada,
patrocinado por la Fundación LOEWE*

© Copyright 1998 by Jacobo Durán-Loriga
Martínez-Correcher, Madrid (España).
Edición autorizada en exclusiva para todos
los países a

EDITORIAL PYGMALIÓN S.L.
José María Morelos, 12 – 28043 Madrid –
España.
www.musicalia.com

No está permitida la reproducción parcial o total de este libro, ni su tratamiento informático, ni la transmisión de ninguna forma o por cualquier medio, ya sea electrónico, mecánico, por fotocopia, por registro u otros métodos, sin el permiso previo y por escrito de los titulares del Copyright.

All rights reserved. No part of this publication may be reproduced, stored in a retrieval system, or transmitted in any form or by any means, electronic, mechanical, photocopying, recording or otherwise, without permission in writing from the publisher.

Edita: **Editorial Pygmalión S.L.**
Apdo. de correos 48070 – 28080 Madrid
www.musicalia.com

ISMN: M-801206-38-1

Editado en España – Edited in Spain



Instrumentación

Orquesta:

3 Flautas (1 y 2 también Fl en Sol; 3 también Piccolo)
3 Clarinetes en Si b (1 y 2 también Cl. piccolo en Mi b)
3 Fagotes (3 también Contrafagot)

4 Cornos
2 Trompetas en Do
2 Trombones
1 Tuba

2 Percusionistas:
I - Xilomarimba y Bombo
2 -Vibráfono y Caja

1 Piano (grande)

Cuerdas

Los instrumentos transpositores están escritos en Do.

La indicación metronómica es orientativa. El pulso deberá fluctuar en torno a esta velocidad general.

Duración estimada 17'

188

Cor 1.2.

Cor 3.4.

Tpt

Tpt 2

Tbn

Tbn 2

188

G. C.

Cassa

188

Piano

Vn 2

Vla

Vc

ff p

ff p

ff p

287

Fl 1 *mf* *f*

Fl 2 *mf* *f*

Fl 3 *mf* *f*

Cl 1 *mf* *f*

Cl 2 *mf* *f*

Cl 3 *mf* *f*

Fg 1 *mf* *f*

Fg 2 *mf* *f*

Fg 3 *mf* *f*

Cassa *mf* *f*

287

Vn 1 *fp* *p*

Vn 1 *fp* *p*

Vn 2 *fp* *p*

Vn 2 *fp* *p*

Vla *fp* *p*

Vla *fp* *p*

Vc *fp* *p*

Vc *fp* *p*

Cb *fp* *p*

395

Fl

Fl 3
Piccolo
p

Cl

Cl 3

Fg

Fg 3

395

Cor 1.2.

Tuba
mf

395

G. C.

Cassa

395

Piano
p
(8^{va})

395

Vn 1
p

Vn 1
p

Vn 2
p

Vla
p

Vc
p

Cb